МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР КОЛОКОЛЬНОГО ИСКУССТВА

телефон в Москве: (495) 928-22-00, телефон в Санкт-Петербурге: (812) 703-85-00; сайт www.e-zvonar.ru

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ КОЛОКОЛАМИ

«ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВОНАРЬ»



И

БАШЕННЫЕ ЧАСЫ-КУРАНТЫ





Директор: (495) 585-44-08 Director: +7 495 585 44 08 Секретарь: (911) 596-15-41 Тел./факс: (495) 997-23-88 Веб-сайт: www.kolokola.ru

Secretary: +7 911 596 15 41 Tel./Fax: +7 495 997 23 88 Web site: www.kolokola.ru

Интервью с Ведущим специалистом Международного центра колокольного искусства Иваном Георгиевичем Сухановым

Расскажите кратко о Вашем предприятии.

– Наш центр существует почти 20 лет, имеет два собственных производства, оснащенных современным оборудованием, а также инженеров и технологов с опытом работы в военнопромышленном комплексе России. Продукция нашего предприятия значительно превосходит по качеству все существующие аналоги. А финансовая сторона дела и вовсе не имеет аналогов по своей доступности и удобству для Заказчиков.

Что такое Электронный звонарь?

- Это электронно-механическая система, исполняющая колокольные звоны в отсутствие настоящего звонаря.

Красиво ли он звонит?

- Очень красиво. Как будто на приходе устроился работать профессионал-виртуоз, владеющий огромным репертуаром колокольных звонов. Если не знаешь, то и не подумаешь, что это техническое устройство.

Сколько колоколов и какого веса можно использовать?

– Ограничений ни по количеству, ни по весу колоколов нет. У нас система легко справляется с благовестником 17 тонн Исаакиевского собора и с главным колоколом в 16 тонн Никольского Собора в Кронштадте. Технически можно управлять колоколом 100 тн.

А если у храма со временем появится настоящий звонарь?

– Мы настраиваем работу оборудования так, что системы ручного и электронного звона совершенно не мешают друг другу и могут использоваться независимо! В этом безусловное преимущество нашего предприятия – больше никто об этом не задумывается. Кроме того, ручную и электронную системы можно использовать совместно, например, когда большими управляет техника, а звонарь звонит на средних и малых колоколах.

Известно, что управление электроникой очень простое. Расскажите подробнее.

– Основное устройство для включения и выключения звонов – GSM-модуль, встроенный в систему. Управление звонами происходит в тоновом режиме посредством обычного мобильного телефона. Это очень удобно и просто.

Вы набираете номер и... клавиатура телефона превращается в удобный пульт управления! Вы можете запустить звон, как из храма, так и из любого удобного места.



1. Набираете номер сим-карты Электронного звонаря.



2. ЭЗ «снимает трубку» и Вы вводите номер звона.



3. Если звон нужно остановить, то снова набираете номер и нажимаете звездочку.



Настройка звонов, подключение дополнительных опций, а также настройка громкости и синхронизации колоколов между собой выполняются специалистами предприятия в момент завершения пуско-наладочных работ.

Дистанционный радио-пульт может использоваться как запасное средство управления колоколами.

Дополнительные опции (не входят в базовую комплектацию):

- таймер (можно настроить исполнение любых звонов в заданное время на каждый день или с другим интервалом);
- куранты (каждые 15 минут звучит небольшая мелодия, а каждый час большой колокол отбивает удары по количеству часов)

Состав автоматизированной системы

Силовой блок (главный блок) управления приводами колоколов – 1шт.; 450х320х180 мм, масса около 1 кг;

Приводы (моторы постоянного тока с креплениями) – по количеству задействованных колоколов;

Аккумулятор 12B – 1шт.; необходимо наличие сети 220B переменного тока;

Зарядное устройство аккумуляторной батареи — 1шт.; Беспроводной пульт дистанционного управления — 1шт. (используется только как запасное средство); Сетевой адаптер питания пульта — 1шт.



Диапазон рабочих температур силового блока — от -40 до $+50^{\circ}$ С при относительной влажности воздуха не более 80%. Корпус силового блока изготовлен из самозатухающего ABS-пластика. Класс защиты корпуса от внешних воздействий — IP65; Время работы системы от аккумулятора при отсутствии напряжения в сети до 5 суток.

Сколько звонов находится в памяти оборудования?

– В памяти прибора записаны все канонические звоны Православной церкви, а также очень большое количество различных традиционных звонов разных храмов России. Причем хотелось бы подчеркнуть – эти звоны записаны в их наилучшем исполнении.

СПИСОК ИЗ 59 ЗВОНОВ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КОЛОКОЛАМИ «ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВОНАРЬ» ДЛЯ СЕМИ КОЛОКОЛОВ

- 1. Воскресный звон 3:55. На воскресные и праздничные службы.
- 2. **Благовест 4 минуты + Воскресный звон 8:00**. Перед праздничными и воскресными службами, а также на великие и двунадесятые праздники.
- 3. **Встречный звон 3:10**. На встречу архиерея, на великие, двунадесятые и престольные праздники. Можно использовать как венчальный звон.
- 4. Первый праздничный звон 5:20.
- 5. **Благовест 4 минуты + Первый праздничный звон 9:25**. Перед праздничными и воскресными службами, а также на великие и двунадесятые праздники.
- 6. Второй праздничный звон 2:20.
- 7. **Благовест 4 минуты + Второй праздничный звон 6:20**. Перед праздничными и воскресными службами, а также на великие и двунадесятые праздники.
- 8. Третий праздничный звон 3:00.
- 9. Благовест 4 минуты + Третий праздничный звон 7:05. Перед праздничными и воскресными службами.
- 10. Звон на крестный ход 4:00. Во время крестного хода и после праздничных и воскресных служб.
- 11. Звон на крестный ход 8:00. Во время крестного хода и после праздничных и воскресных служб.
- 12. Малиновый звон, состоящий из одной части 1:30.
- 13. Малиновый звон, состоящий из двух частей 3:00.
- 14. Малиновый звон, состоящий из трех частей 4:30. Можно использовать как венчальный звон.
- 15. Вариации 1 на Оптинский звон 2:25.
- 16. **Благовест 4 минуты + Вариации 1 на Оптинский звон 6:30**. Перед будничными службами и на Всенощное бдение.
- 17. Вариации 2 на Оптинский звон 4:30.
- 18. Вариации 1 на Оптинский звон без большого колокола 2:25. Во время Великого поста.
- 19. Вариации 1 на Святогорский звон 1:30.
- 20. Благовест 4 минуты + Вариации 1 на Святогорский звон 5:30. Перед будничными службами и на Всенощное бдение.
- 21. Благовест 10 минут + Вариации на Святогорский звон 15:00.
- 22. Благовест 25 минут + Вариации на Святогорский звон 30:10.
- 23. Вариации 2 на Святогорский звон 4:10.
- 24. Благовест 4 минуты + Вариации 1 на Святогорский звон + Вариации 1 на Оптинский звон 8:00. Перед будничными, праздничными и воскресными службами.
- 25. Первый будничный звон 2:40.
- 26. Благовест 4 минуты + Первый будничный звон 6:40. Перед будничными службами и на Всенощное бдение.
- 27. Второй будничный звон 1:50.
- 28. Благовест 4 минуты + Второй будничный звон 5:55. Перед будничными службами и на Всенощное бдение.
- 29. Звон к Всенощной 1:30.
- 30. Благовест 4 минуты + звон к Всенощной 5:35. На Всенощное бдение.
- 31. Звон к Всенощной без большого колокола 1:30. Во время Великого поста.
- 32. Перебор (Погребальный звон) 12:00.
- 33. Звон при погребении священников, иеромонахов, игуменов, архимандритов 19:05.
- 34. Перезвон по одному удару в каждый колокол 12:10.
- 35. Перезвон по семь ударов в каждый колокол 9:50.
- 36. Звон на вынос Плащаницы Пресвятой Богородицы 16:25.
- 37. Перезвон (Водосвятный звон) 12:00.
- 38. Один удар большим колоколом.
- 39. Три удара большим колоколом 0:25.
- 40. Шесть ударов большим колоколом 1:05.
- 41. Девять ударов большим колоколом 1:40.
- 42. 12 ударов в большой колокол 1:00.
- 43. 12 ударов в большой колокол 2:15. На «Достойно есть» во время Евхаристического канона.
- 44. 12 ударов в большой колокол + Вариации на Оптинский звон 3:20. На Великую пятницу после Евангелия.

- 45. 40 ударов большим колоколом 4:00.
- 46. 40 ударов постовым колоколом 3:45.
- 47. 120 ударов в большой колокол с интервалом в 4 секунды 8:00.
- 48. Благовест 4:00. Перед трезвоном на будничные и воскресные службы.
- 49. Благовест 7:00. Перед трезвоном на будничные и воскресные службы.
- 50. Благовест 10:00. Перед трезвоном на воскресные и праздничные службы.
- 51. Благовест тремя колоколами 20:20.
- 52. **В двои 2:00**.
- 53. **Куранты в 15 минут.** Для ознакомления, если захотите подключить опцию «Куранты».
- 54. **Куранты в 30 минут.**
- 55. **Куранты в 45 минут**
- 56. **Куранты в 17:00 вариант 1**
- 57. **Куранты в 17:00 вариант 2**
- 58. Проверка по первому колоколу. Этот звон предназначен только для настройки синхронизации колоколов.
- 59. Проверка по четвертому колоколу. Этот звон предназначен только для настройки синхронизации колоколов.

Стоимость системы «Электронный звонарь»:

- для 1 колокола 148 400 рублей;
- для набора из 3 колоколов 181 000 рублей;
- для набора из 4 колоколов 198 000 рублей;
- для набора из 5 колоколов 214 500 рублей;
- для набора из 6 колоколов 231 000 рублей;
- для набора из 7 колоколов 249 500 рублей;
- для набора из 8 колоколов 265 000 рублей;
- для набора из 9 колоколов 280 000 рублей;
- для набора из 10 колоколов 297 000 рублей;
- для больших наборов цена рассчитывается индивидуально. Количество колоколов и вес не ограничены. Специальное предложение за 178 000 рублей –

спрашивайте у менеджеров



Срок изготовления оборудования - 1 неделя (есть готовые комплекты на складе).

Способы уменьшения оплаты:

- 1. Рассрочки платежей сроком до 2-х лет;
- 2. Принимаем в счет скидки старое оборудование;
- 3. Также принимаем старые разбитые колокола для нашего «Музея колоколов».
- 4. При заказе колоколов или работ по монтажу колоколов, на электронный звонарь дается значительная скидка.
- 5. Существуют и другие индивидуальные способы уменьшения оплаты по договоренности с руководством предприятия.

НАШИ НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ РАБОТЫ

За 9 лет работы нашего предприятия установлено около 400 аппаратов в России и за рубежом. Все они исправно работают и находятся на сервисном обслуживании нашего предприятия!

- Куранты для Александро-Невской Лавры с боем на башенных часах;
- Исаакиевский Собор знаменитый Полуденный звон Собора является символом Петербурга. А для нас это показатель качества и надежности нашей системы;
- Кронштадтский Никольский Морской Собор;
- Гремячий ключ, 3 храма подворья Троице-Сергиевой Лавры;
- Ново-Иерусалимский монастырь реализована уникальная, сложнейшая система звона;
- Донской монастырь в г. Москве;
- храм Нерукотворного Образа Христа Спасителя в Сочи (рядом с Олимпийским парком);
- кафедральные Соборы, множество городских и сельских храмов в России и за рубежом;

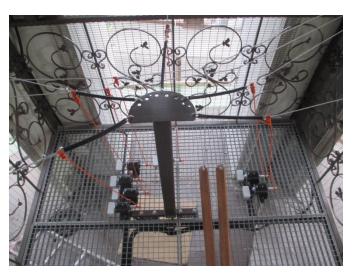




Ново-Иерусалимский монастырь



Вильнюс. Храм святых Константина и Михаила



В мастерской нашего предприятия















OT3ЫВЫ O PAБOTE НАШЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ПАМЯТНИК «ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»

Невский пр., 29-31, лит. А., пом. 7H, Санкт-Петербург, 191186 Тел. (812) 315-4361 Факс (812) 312-2811 E-mail: office@cathedral.ru http://www.cathedral.ru ОКПО 02182235 ОКВЭД 92.52 ОГРН 1027810284810

ИНН/КПП 7812025107/784001001, БИК 044030790 15.04, 2013 № 336/1-02 Руководителю предприятия «Международный центр колокольного искусства»

Дьячкову А.А.

Уважаемый Андрей Анатольевич!

СПб ГБУК ГМП «Исаакиевский собор» выражает благодарность коллективу компании «Международный центр колокольного искусства» за работу по настройке ежедневного полуденного звона и системы управления колоколами на колокольнях Исаакиевского собора, монтажу и обслуживанию системы электронного управления колоколами. Ваш труд - это вклад в развитие духовной жизни и православной культуры в России. Мы признательны Вам за заботу и постоянное внимание, ценим профессионализм ваших сотрудников и надеемся на продолжение сотрудничества.

Заместитель Директора по эксплуатации СПб ГБУК ГМП «Исаакиевский собор» My

Подольский Б.Д.

Исполнитель: Полунин Г.С. 8-921-425-67-08, 570-19-91.



Министерство Обороны Российской Федерации (МИНОБОРОНЫ РОССИИ) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ»

Улица Большая Морская дом 69 «А», Санкт-Петербург, Россия, 190000 Телефон / факс: (812) 303-85-11 E-mail: info@navalmuseum.ru

Исх № 5/4 от «15» мая 2015г.

Уважаемый Андрей Анатольевич!

Центральный военно-морской музей и филиал, музея Кронштадтский Морской Собор во имя Святителя Николая Чудотворца выражает признательность сотрудникам компании «Международный центр колокольного искусства» за установление ручной и автоматической системы управления колоколами. Колокольные звоны — это голос народа и Родины. Благодарим Вас участие в возрождении искусства колокольного звона в нашем храме. Желаем Вам духовных сил на продолжение работы, Вашему предприятию успехов и процветания.

С фосшене /
Директор Центрального
военно-морского музея

Р верен

Р.Ш. Нехай

Исп. Углова И.Ю. Телефон / факс: (812) 303-85-11





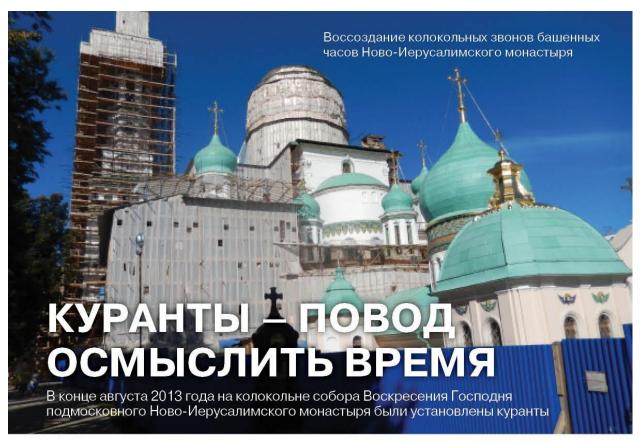


БАШЕННЫЕ ЧАСЫ-КУРАНТЫ С БОЕМ НА КОЛОКОЛАХ









зорванная фашистами в декабре 1941 года, уникальная 75-метровая колокольня на сегодня полностью воссоздана. И нынешним летом приняла в свои ярусы 30 новых колоколов, отлитых на воронежском заводе «Вера». Кроме того, в верхний ярус был поднят находившийся долгое время на временной звоннице исторический «Трехсвятительский колокол» - единственный полностью сохранившийся из первоначального ансамбля, весом в 100 пудов, отлитый в 1666 году. На нем изображены три святителя: Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст.

Половина из тридцати новых колоколов участвует в богослужебных звонах, другая половина звонит в курантах. Из этих пятнадцати один колокол отбивает время, а остальные исполняют пасхальный тропарь. В полдень — знаменным распевом, в полночь — греческим.

Схема расположения колоколов необычна. Из восьми проемов колокольни задействованы только два, в каждом из которых по три ряда колоколов. Этот тип развески – исторический, он был воссоздан по старым фотографиям.



 То, что часовые колокола Ново-Иерусалимского монастыря сгруппированы в двух проемах, для се-

годняшнего дня нехарактерно. Но для звучания колоколов оказалось очень удачно, – говорит руководитель Международного центра колокольного искусства Андрей Дьячков. – Когда колокольни, часто бывает, что звук рассеивается и воспринимается разрозненно. Здесь же звук сконцентрирован и ориентирован на вход в монастырь. Звучание всех колоколов сбалансировано, и мелодия воспринимается целостно.

Новые куранты на колокольне – результат совместной работы НИИ-Часпром (выполнившего циферблат и часовой механизм) и Международного центра колокольного искусства (МЦКИ). Работа по созданию курантов представляла собой целый комплекс инженерных, строительных и реставрационных работ. Причем реставрации подлежала не только сама колокольня, но и исторические звоны. Сотрудник МЦКИ Иван Суханов запрограммировал звучание переложенных на ноты старинных песнопений для системы электронного боя в курантах. Специалистами центра была разработана, собственно, и сама система боя, адаптированная к исторической развеске.

Интересно, что монтаж системы (который осуществляли специалисты МЦКИ Руслан Россеник, Михаил Богомолов и Сергей Александрович) выполнен так технологично и аккуратно, что все новейшее оборудование органично вписалось в старинные интерьеры восстановленной колокольни. Все технические средства, с помощью которых достигается хорошее звучание, скрыты от глаз наблюдателей и не нарушают эстетики. Монтаж циферблата курантов и запуск часовой станции успешно выполнил инженер НИИЧаспром Игорь Анисимов.

Это первый – и довольно удачный – опыт синхронизации часовой станции, управляющей циферблатом, и электронного боя. Часовая



станция передает сигнал системе «Электронный звонарь», и все 14 колоколов начинают звонить «Христос воскресе из мертвых». Сложная система призвана синхронизировать работу стрелок и «звонаря», чтобы звон не раздался прежде, чем стрелки на циферблате доститнут нужного положения, если куранты вдруг начнут отставать. Впрочем, такое вряд ли возможно, так как часы получают сигнал со спутника через систему навигации GPS, синхронизирующую их работу с мировым временем.

На вопрос, зачем монастырю нужны куранты и есть ли в них практический смысл, Андрей Дьячков ответил: «Бой курантов помогает не расслабляться. Мой знакомый насельник Александро-Невской Лавры, где мы также установили куранты, благодарил за них и сказал, что они помогают выполнять послушания - не отвлечешься, не заболтаешься. - они подгоняют, и в итоге все делается быстрее. Куранты звонят начиная с семи утра, каждую четверть часа напоминая, что время быстротечно. Есть такой совет в духовной жизни: "Непрестанно подвизайся". Куранты помогают его выполнять, сохранять духовное и физическое бодрствование».

Иерусалимского

С каждым годом в России все больше монастырей и храмов, на чьих колокольнях находят свое место куранты. Международным центром колокольного искусства за последнее время были установлены куранты на колокольнях Исаакиевского собора, Александро-Невской Лавры, Иверского монастыря в Самаре, храма Нерукотворного Образа Христа Спасителя у Олимпийского парка в Сочи, Иверского монастыря в Выксе, на башне Ленинградского вокзала в Москве (и это далеко не полный перечень успешно выполненных работ). Хочется верить, что размеренный бой городских и монастырских курантов поможет нам не только почувствовать стремительность течения времени, но и наполнить смыслом каждое его мгновение.

Наталья Зырянова



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР КОЛОКОЛЬНОГО ИСКУССТВА

105082, Москва, Рубцов пер, дом 16, корп. 1 (495) 997-23-88 Санкт-Петербург, Наб.реки Монастырки, д.1, Федоровский корпус, каб.101 (812) 703-85-00 www.kolokola.ru